Harley Benton

D-SEED

pedal de efectos

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

04.06.2014, ID: 318119

Índice

1 Información general **4**
1.1 Guía de información 5
1.2 Convenciones tipográficas 6
1.3 Símbolos y palabras de advertencia 6
2 Instrucciones de seguridad **8**
3 Características técnicas **11**
4 Información sobre el uso del equipo **12**
5 Conexiones y elementos de mando **13**
6 Manejo **17**
7 Datos técnicos **19**
8 Cables y conectores **20**
9 Protección del medio ambiente **21**

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web *www.thomann.de* para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo ha sido diseñado para modificar el sonido de las señales provenientes de instrumentos musicales que funcionan con pastillas electromagnéticas. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente externa

La corriente es suministrada al equipo mediante una fuente de alimentación externa. Antes de conectar la fuente de alimentación externa, asegúrese de que los datos de tensión del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas eléctricas o de uso ocasional, desconecte la fuente de alimentación externa desenchufando el conector del toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

- Función Tap-Tempo
- Dos canales de preset
- Efecto de delay hasta 6 segundos
- Sonidos programados: COPY, ANALOG, MODULATION, REVERSE

4 Información sobre el uso del equipo

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

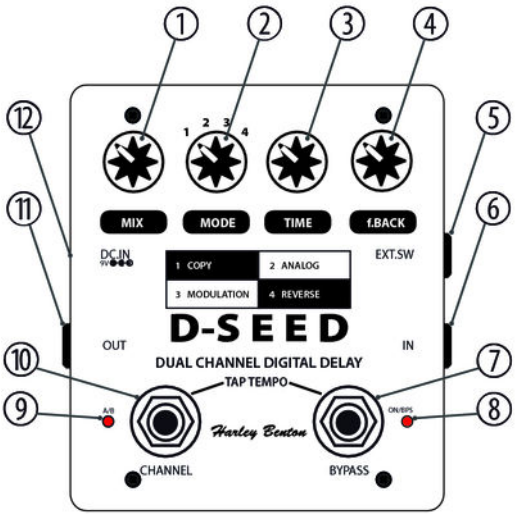
El equipo debe ser alimentado por medio de una fuente de red exterior (accesorio opcional, por ejemplo ref. 108096). No se puede alimentar por baterías.

Trate el equipo con cuidado.

No desmonte ni intente reparar el equipo cuando no funciona.

No utilice nunca detergentes (por ejemplo, alcohol) para limpiar el equipo.

5 Conexiones y elementos de mando



1	*[MIX]* Regulador de la relación entre el volumen del efecto y del sonido normal.
2	*[MODE]* Selector del sonido programado.
3	*[TIME]* Regulador del efecto de delay.
4	*[f.BACK]* Regulador del efecto de feedback.
5	*[EXT.SW]* Terminal para la conexión de un pedal de control de los canales A y B (no forma parte del suministro).
6	*[IN]* Terminal de entrada. Terminal para la conexión del instrumento por medio de un cable apantallado de 6,35 mm con conectores tipo jack.

7	*[BYPASS]* Interruptor principal para activar/desactivar el efecto.
8	*[ON/BPS]* Este LED se ilumina de forma permanente durante el funcionamiento normal y se apaga al activar el modo de bypass.
9	*[CHANNEL]* Interruptor para cambiar entre los canales A y B.
10	*[A/B]* Este LED se ilumina activando el canal B.
11	*[OUT]* Terminal de salida. Conecte este terminal a través de un cable de instrumento estándar con la entrada del amplificador.
12	*[DC.IN]* Terminal para la conexión de la fuente de alimentación de 9 V (no incluido en el suministro. Utilice una fuente con polo negativo interior.

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

6 Manejo

Encender

Por defecto, al encender el equipo se encuentra en el modo de bypass. Utilice el interruptor de *[BYPASS]* para cambiar entre los modos de normal y bypass.

Seleccionar un sonido programado

Utilice el selector de *[MODE]* para cambiar al sonido programado deseado:

- *[1 COPY]*: sin efecto, el sonido del instrumento se reproduce sin ninguna modificación.
- *[2 ANALOG]*: sonido cálido y analógico.
- *[3 MODULATION]*: sonido con efecto de modulación, se parece al sonido de una sala de grandes dimensiones.
- *[4 REVERSE]*: sonido con efecto psicodélico con inversión de la señal de delay.

Presets

El efecto ofrece la posibilidad de guardar dos presets diferentes. Para cambiar entre los presets, accione el interruptor de *[CHANNEL]* (LED apagado = preset A activado, LED iluminado = preset B activado).

Editar y guardar efectos

Utilice los selectores de *[MIX]*, *[TIME]* y *[f.BACK]* para ajustar la relación entre el volumen del efecto y del sonido normal, el tiempo de retardo y la respuesta, así como el selector de *[MODE]* para programar el sonido. Una vez que cambie uno o más parámetros, aparece parpadeando rojo el indicador de canales *[A/B]*, señalizando que en ese momento se pueden guardar los nuevos valores en el preset activado.

Para ello, accione el interruptor de *[CHANNEL]*. De lo contrario, pulse *[BYPASS]* para deshacer los cambios. Al accionar uno de los dos interruptores, el indicador de canales *[A/B]* deja de parpadear y vuelve a indicar el preset activado (LED apagado = preset A activado, LED iluminado = preset B activado).

Función Tap-Tempo

Por medio de la función de Tap-Tempo, se pueden programar dos tiempos de retardo (delay) diferentes. Utilice el interruptor de *[CHANNEL]* para activar el preset deseado (LED apagado = preset A activado, LED iluminado = preset B activado). Accione dos veces consecutivas y simultáneamente los dos interruptores de *[CHANNEL]* y *[BYPASS]*, por ejemplo, dentro de un segundo para programar un delay de un segundo. Tenga en cuenta que el tiempo de retardo se empieza a medir cuando se ilumina verde el indicador de canales *[A/B]*.

7 Datos técnicos

Alimentación de tensión	Fuente de alimentación, 9 V ⎓ (polo negativo interior)
Máximo tiempo de retardo	6 s
Dimensiones (long. × ancho × altura)	105 mm × 97 mm × 48 mm
Peso	500 g

8 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de sonorización.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, una etapa de potencia, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conector jack de 6,35 mm, dos polos (mono, no balanceado)

1	señal
2	masa

9 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto

Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.